

О СЛОВАРЕ

Энциклопедический словарь «Санкт-Петербургская консерватория» представляет собой электронный биографический словарь педагогов, работавших в консерватории со дня ее основания до сентября 2012 года. Цель электронного ресурса — дать широкому кругу музыкантов и всем, интересующимся российской музыкальной культурой, свод биографических сведений о профессорах и преподавателях консерватории, их педагогической деятельности, творческих работах и достижениях.

Основные источники работы над Словарем:

архивный, книжный, рукописный, музейный и иконографический фонды Санкт-Петербургской консерватории, фонды архивов, библиотек, музеев и других организаций Санкт-Петербурга и Москвы, материалы и документы из личных коллекций педагогов и музыкантов, личные интервью и беседы.

Данный ресурс является одним из первых опытов создания электронных биографических баз данных музыкальных вузов России. Информация пополняется и редактируется в текущем режиме, и, впоследствии, публикуется на сайте.

Работы по проекту выполняются на базе фондов Научной музыкальной библиотеки и Архива Санкт-Петербургской консерватории.

О ПРОЕКТЕ

Автор идеи: профессор, зав. кафедрой русской музыки СПбГК З. М. Гусейнова.

Руководители проекта: З. М. Гусейнова (2009–2011), В. В. Горячих (2011), Н. И. Дегтярёва (с 2011).

Заместители руководителя проекта: Е. В. Разва (Гончарова) (с 2009), Р. А. Смольянинова (2009–2013).

Редакторская группа: Л. П. Махова (с 2010; руководитель группы с 2012), В. В. Шахов (2010–2012), М. А. Серебренников (с 2012), М. С. Заливадный (2014).

Авторы статей: А. Н. Цветкова (с 2009), М. И. Алейников (2010–2014), И. А. Мишина (2011–2013), Н. Б. Селиверстова (с 2011), педагоги СПбГК и др.

Архивная группа: Р. А. Смольянинова (2009–2013), Е. М. Панькова (с 2013), К. М. Панькова (2010–2013), А. Н. Цветкова (с 2013 руководитель группы), О. А. Яновская (с 2010).

Библиографы-технологи и операторы базы данных: Н. В. Гареева (с 2009), Л. Г. Муравик (с 2009), Л. П. Махова (с 2010), Н. В. Градобоева (2011–2012), Т. А. Акаскина (с 2012).

Обработка фотографий и видеофрагментов: Л. П. Махова.

Программно-информационный комплекс «ЭС СПбГК»: программирование и веб-дизайн: А. В. Гончаров.

Дизайн главной страницы сайта: Г. В. Марков.

Выражаем благодарность Ректорату и Администрации СПбГК, а также директору Научной музыкальной библиотеки Е. В. Некрасовой за поддержку проекта.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СЛОВАРЯ. ТИПЫ СТАТЕЙ И ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА. СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ.

Словарь состоит из персональных, предметных и ссылочных статей.

Информация о персонах представлена в 2-х частях: «Профессорско-преподавательский состав СПбГК» и «Выпускники, студенты и аспиранты, ассистенты, стажеры»:

1. Профессорско-преподавательский состав СПбГК (персональные статьи).
 - 1.1. Педагоги, работавшие в 1862–1917 гг. (доступна в сети Интернет).
 - 1.2. Педагоги, работавшие в 1918–1945 гг. (доступна в локальной сети проекта и частично в Интернет).
 - 1.3. Педагоги, работавшие в 1946–2012 гг. (доступна в локальной сети проекта).
2. Выпускники, студенты, аспиранты, ассистенты и стажеры (краткие справочные данные).
 - 2.1. 1862–1917 (доступна в локальной сети проекта).
 - 2.2. 1918–2013 (доступна в локальной сети проекта и частично в Интернет).

Примерная структура персональной статьи:

Фамилия = Заголовок статьи: Варианты фамилии, (псевдонимы и пр.), имени и отчества.

Дефиниция: даты и места рождения, и смерти, места захоронений; титул дворянский, высший титул духовных лиц; род деятельности; почетное звание; ученая степень; ученое звание; почетные должности; премии, награды; членство в союзах и объединениях; родство.

Образование: среднее специальное, высшее; награды; аспирантура / ассистентура-стажировка

Работа (в Консерватории и в других учреждениях): должности, кафедры, классы, специальности, дисциплины и т.д.; служебные награды.

Деятельность: педагогическая и учебно-методическая; композиторская; исполнительская; музыкально-режиссерская и др.; научная, исследовательская и музыкально-критическая; музыкально-организационная.

Увековечивание памяти: улицы, произведения искусства, объекты памяти; именные организации, проекты и др.

Пристатейные приложения: Библиография; Нотография; Иконография; Архивные источники.

Авторы, редакторы статьи и дата ее создания / публикации

Словник педагогов включает в себя имена преподавателей музыкальных и общеобразовательных предметов консерватории, включая лиц, работавших не менее полугода по контракту, срочному договору и т. д. В словаре представлены также все почетные профессора консерватории.

В словник выпускников, аспирантов, ассистентов и стажеров вошли лица, прошедшие полный курс обучения в консерватории.

ПРИЛОЖЕНИЯ НА САЙТЕ

Библиография (информация поступает из словарных статей).

Список литературы о Санкт-Петербургской консерватории (пополняемый).

Полнотекстовые электронные копии Отчетов Санкт-Петербургского отделения Русского музыкального общества.

Видеоматериалы о Санкт-Петербургской консерватории.

Список сокращений и аббревиатур.